

**Муниципальный конкурс «Понарошкин мир»**

Номинация: **«Познаю мир»**

Название пособия: дидактическое пособие

«Музыкальное поле чудес»

Автор: Каштанова Т.И. –

музыкальный руководитель

МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка»

Название: дидактическое пособие «Музыкальное поле чудес».

Автор: Каштанова Татьяна Ивановна музыкальный руководитель МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка»

Номинация: «**Познаю мир**»

(игры и пособия для среднего и старшего дошкольного возраста)

Цель игры: Обучение речевым, певческим, двигательным навыкам; развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;

Игра рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста.

### **Методика использования игры**

Дидактическое пособие «Музыкальное поле чудес» можно использовать на занятиях, в совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах или в свободной деятельности детей.

Данная игра **соответствует программным требованиям**. С помощью музыкально- дидактической игры решаются следующие задачи:

Формирование выразительных средств: интонации, мимики, жестов, движения.

Развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей;

Воспитание общей музыкальной, речевой и двигательной культуры;

Развитие чувств, эмоций;

Развитие познавательной активности; внимание, памяти и мышления;

Данная игра предназначена для детей 5-7 лет **соответствует возрасту детей**.

**Практическая значимость игры** состоит в том, что происходит формирование интереса к музыкальной деятельности: пению, танцам, музицированию, восприятию музыки, и эмоционального положительного настроения и впечатления. Игра способствует формированию первых инициативных проявлений, взаимодействию друг с другом, умению подчинять свое поведение правилам игры, стимулирует наблюдательность, быстроту реакции, способствует развитию умения играть рядом, вместе с другими детьми. Кроме того, игра оказывает положительное влияние на развитие внимания, памяти, произвольности, позволяет стимулировать музыкальную исполнительскую деятельность (пение, танцы, музицирование)

Повторение использования игрового поля детям не надоеет, потому что каждый раз игра реализует разные задачи, применяет разный игровой демонстрационный материал (карточки, схемы, предметные картинки, музыкальные инструменты), а значит, каждая игра на общем игровом поле проводится по разным игровым правилам.

Игровой материал позволяет моделировать ситуацию для вовлечения детей в игровую деятельность, проводить диагностику уровня развития музыкально-ритмических и познавательных умений и навыков.

Данный игровой материал предполагает использование его в НОД, в индивидуальной работе, в развлечениях, конкурсах и различных викторинах.

Новизна заключается в создании системы применения дидактического пособия «Музыкальное поле чудес» в условиях детского сада.

Описание оборудования. «Музыкальное поле чудес» представляет собой круг, разделенный на 10 секторов, каждый сектор имеет свой цвет. На каждый из которых располагается своя индивидуальная картинка. Это позволяет использовать данное пособие в соответствии с определенной музыкальной темой («Музыкальные инструменты», «Музыкальные загадки», «Ритмослов», «Эмоциональные грибочки», «Ножки+ладошки», «Собери музыкальный инструмент», «Музыкальные профессии») или решаемой задачей. В центре игрового поля - стрелка, которая будет указывать на соответствующее задание игры.

**«Музыкальное поле чудес» привлекает интерес детей своим ярким внешним видом.**

многофункциональность – решает множество образовательных задач, позволяет использовать различные вариации игр и упражнений с детьми;

наглядность – позволяет ребенку зрительно соотнести картинку с понятиями «слово», научиться работать с ними, что особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального;

мотивация – различные комбинации картинок, неожиданность предъявляемых стимулов позволяет установить контакт с ребенком, создать эмоционально благоприятную ситуацию, способствующую развитию речевого общения;

Организация игрового пространства. Игры и упражнения с дидактическим пособием «Музыкальное поле чудес» можно проводить, сидя за столом или на полу.

**Вариативность использования:** Возможность использования в разных формах организации: **индивидуальной, парной или групповой работе с дошкольниками**, большинство заданий и в самостоятельной детской деятельности;

Разнообразие игровых заданий. В дидактическом пособии «Музыкальное поле чудес» представлены различные виды игр: словесные, логические, развивающие, игры-беседы, дидактические игры, пазлы.

**Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты»**

**Ход игры:** Дети стоят на против игрового поля, на каждый игровой сектор поля педагог выкладывает карточки с изображением музыкальных инструментов.

Педагог подходит к оборудованию, вращает круг со словами:

« Барабан сейчас вращаем, инструмент свой выбираем.

Стрелка будет выбирать, кто, на чем будет играть»

После остановки вращения круга, дети определяют свой инструмент по картинке и показывают способ музицирования на нем. Если инструменты настоящие, то дети берут свои выбранные инструменты и играют в «оркестр» под аккомпанемент педагога. Целесообразно играть с подгруппой детей (по количеству секторов на игровом поле). По желанию детей игру можно повторить несколько раз, меняя темп музыки (быстрый – медленный), ритм (плавный - отрывистый), характер (веселый – грустный), чтобы дети получили возможность услышать разную музыку и поиграть на разных инструментах.

### **Музыкальное поле чудес "Ножки+ладошки"**

#### 1 вариант

**Ход игры:** Дети стоят на против игрового поля, на каждый игровой сектор поля педагог выкладывает карточки. Воспитатель или ребенок крутит круг, при остановке круга стрелочка указывает на сектор на котором прикреплена картинка с заданием. Воспитатель говорит ребенку

**Будем мы сейчас играть,**

**будем ритмы создавать.**

**Ладошки будут хлопать,**

**Ну а ножки-топать.**

**Ты на схему посмотри**

**и потом все повтори.**

Ребенку предлагается попробовать прохлопать и протопать ритм по картинке. Далее следующий ребенок крутит круг.

И т.д.

#### 2 вариант

Воспитатель или ребенок крутит круг, при остановке круга стрелочка указывает на сектор на котором прикреплена картинка с заданием. Воспитатель говорит детям

**Будем мы сейчас играть,**

**будем ритмы создавать.**

**Ладошки будут хлопать,**

**Ну а ножки-топать.**

**Вы на схему посмотрите**

**и потом все повторите.**

Всем детям предлагается попробовать прохлопать и протопать ритм по картинке.

### **Музыкально-дидактическая игра «Эмоциональные грибочки»**

**Ход игры:** Дети стоят на против игрового поля, на каждый игровой сектор поля педагог выкладывает карточки. Ребенок крутит барабан, при остановке стрелка указывает на картинку с изображением определенной эмоции. Ребенок, должен распознать и передать данную эмоцию в различных видах деятельности.

### **Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные профессии»**

**Ход игры:** Дети стоят на против игрового поля, на каждый игровой сектор поля педагог выкладывает карточки. Ребенок крутит барабан, при остановке стрелка указывает на картинку с изображением музыканта и музыкального инструмента или изображение предмета, соответствующего той или иной профессии. Ребенок, должен распознать и назвать данную музыкальную профессию.

### **Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные загадки»**

**Ход игры:** Дети стоят на против игрового поля, на каждый игровой сектор поля педагог выкладывает карточки. Ребенок крутит барабан, при остановке стрелка указывает на карточку с загадкой о том или ином музыкальном инструменте. Ребенок, должен отгадать загадку, и показать инструмент на картинке.

### **Музыкально-дидактическая игра «Ритмослов»**

**Ход игры:** Дети стоят на против игрового поля, на каждый игровой сектор поля педагог выкладывает карточки. Ребенок крутит барабан, при остановке стрелка указывает на карточку с изображением детей играющих на музыкальных инструментах, или карточки с изображением нот. Ребенок, должен произнести и прохлопать название музыкальных инструментов, в ритме можно имитировать игру на этих инструментах. Так же из карточек можно составлять целые ритмические цепочки.

2 вариант

- ритмическое многоголосие, когда каждый из детей ведет свою партию многократно проговаривая название инструмента. Таким образом, инструменты накладываются друг на друга.

Вот вам новая игра,

В ритме говорить слова.

Как узнаешь инструмент,

Называй в тот же момент.

### **Музыкально-дидактическая игра «Собери инструмент»**

**Ход игры:** Дети стоят на против игрового поля, на каждый игровой сектор поля педагог выкладывает карточки с музыкальными инструментами. Ребенок крутит круг, при остановке стрелка указывает на карточку с музыкальным инструментом. Ребенок, должен из нескольких частей собрать картинку и назвать музыкальный инструмент, и показать как на нем играть.

**Примечание:** «Музыкальное поле чудес» можно использовать не только как пособие игры, но и как прекрасное средство для разрешения некоторых конфликтных ситуаций, например, когда сразу несколько детей хотят играть на одном музыкальном инструменте. В этом случае спор решает вращение круга.

### **Степень увлекательности;**

Музыкально-дидактическая игра является важным средством развития музыкальной деятельности дошкольников. Основное ее назначение – развивать чувство ритма, навыки элементарного музицирования в оркестре, воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, привить детям любовь к музыке в доступной для них форме. И здесь на помощь педагогу может прийти красочно оформленное пособие, благодаря которому у детей возникает интерес к музыке, быстрее развиваются музыкально-сенсорные и творческие способности. «Музыкальное поле чудес» - один из самых необычных и удивительных современных изделий. Его способность крутиться, поначалу приводит детей в восторг. Это оригинальное и запоминающееся пособие, игра, а также отличный способ снять стресс.

Музыкальные задания, выполняемые с помощью этого игрового пособия, значительно активизирует умственную деятельность, стимулирует его самостоятельную музыкальную деятельность, которая приобретает творческий характер.

Все материалы дидактического пособия «Музыкальное поле чудес» соответствуют определенной теме и несут в себе **воспитательное и обучающее значение:**

Обучение речевым, певческим, двигательным навыкам;

Развитие музыкальных, творческих, коммуникативных способностей, развитие чувств, эмоций;

Формирование умственных умений и действий.

Воспитание общей музыкальной, речевой и двигательной культуры.

Дидактическое пособие «Музыкальное поле чудес» **соответствует эстетическим требованиям.**